

+49 (0)176 821 88 948 • LYDIAWILKE@GMX.DE • WWW.LYDIAWILKE.DE



LYDIA WILKE
SCHAUSPIELERIN

+49 (0)176 821 88 948

LYDIAWILKE@GMX.DE
WWW.LYDIAWILKE.DE



LYDIA WILKE

Persönliches:

geboren am 10.10 1987 in Potsdam
1,82 m
schlank
braunes Haar
grünbraune Augen

Ausbildung:

2008 - 2012 Hochschule für Musik und Theater Rostock (Diplom)
2009 Meisterkurs Chanson Gisela May
2007 Allgemeine Hochschulreife

Besondere Fähigkeiten:

Sport Bühnenfechten, Bühnenkampf, Yoga, Ski
Tanz Steppen, Grundkenntnisse Standardtanz
Gesang Alt
Dialekt Berlinisch
Musikinstrumente Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte, Grundkenntnisse Gitarre
Sprachen Deutsch (Muttersprache), Englisch
Sonstiges Führerscheinklasse B, Maskenspiel, Pantomime

Auszeichnungen:

2011 | Der Meister und Margarita
Ensemblepreis | 22. Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielschulen | Hamburg

2011 | Das Quaken einer Ente erzeugt kein Echo
Preisträger: 2. Platz | HMT – Interdisziplinär | Rostock

Theater:

Erarbeitung Soloprogramm: Nur Kinder, Küche, Kirche von Franca Rame und Dario Fo
2013 | Regie: Alberto Fortuzzi

Der Meister und Margarita nach Michael Bulgakow | Rolle: Asasselo
2011 | Regie: Jens Poth | HMT Rostock

Das Quaken einer Ente erzeugt kein Echo
2011 | selbstgeschrieben | HMT – Interdisziplinär

Die Perser von Aischylos | Rolle: Atossa
2011 | Regie: Matthias Stier | T-Werk Potsdam

Stadt.Gesichter.Augen.Blick | Rolle: Taschendiebin
2010 | Erarbeitung: Romy Hochbaum | Bewegungsprojekt der HMT Rostock

Der Drache von Jewgeni Schwarz | Rolle: Drachenkopf, Freundin
2010 | Regie: Frank Strobel | HMT Rostock

Was heißt hier Liebe?
von Helma Fehrmann, Jürgen Flügge und Holger Franke | Rolle: Moderatorin, Mutter, Orgasmus
2010 | Regie: Jörg Steinberg | Volkstheater Rostock

diverse Stücke
2005-2007 | Regie: Tim Tonnendorf | Theater Strahl Berlin | Theater Zerbrochene Fenster Berlin



Film:

Tape | Szene | Rolle: Amy
2013 | Regie: Holger Löwe

Filomena | Kurzfilm | HR
2011 | Regie: Holger Löwe

Von Wölfen und Menschen | Kurzfilm | Rolle:Barfrau
2011 | Regie: Andreas Ehrig

Der Turbokapitalist | Kurzfilm | Rolle: Psychotherapeutin
2011 | Regie: Holger Löwe

Werbespot Rok-TV
2011 | Regie: Marc Auerbach

Sprecherin:

diverse kleine Synchron-Rollen
2013 | Regie: Andreas Pollak | Hermes Synchron

Ensembletag
2013 | Regie: Karl Waldschütz | Hermes Synchron

Lesung mit Burkhard Kurth
2013 | Briefwechsel zwischen Brigitte Reimann und Siegfried Pitschmann

Krimilesung zur Kriminacht Rostock
2013

Hörspiel: Oskar und sein fliegendes Fahrrad | Rolle: Anouk
2011 | H2F